

UFO PHÄNOMENE

KURZE CHRONOLOGISCHE ÜBERSICHT MEINER ARBEITEN ZUM UFO PHÄNOMEN

PREEQUEL: CELESTIAL BODIES

AUSSTELLUNG

2014 "Blinder Horizont" povvera, Berlin – EA mit Martin Maeller

2016 "SPACE, ART AND HUMAN BODY" The University Art Museum Tokyo

2017 "Architektur & Kosmos" Deutsches Institut für Bautechnik, Berlin

2018 "DOME. Unser Verhältnis zum Kosmos" Zeiss-Großplanetarium Berlin (Künstl. Leitung; ermöglicht durch die Schering Stiftung)

2019 "Realities" Hilbertraum, Berlin

PUBLIKATION

- "Celestial Bodies" Bild-Doppelseite in: Technologie und das Unheimliche vol. IV "Base Matters" Hg. M.Fridvalski, Z.Miklosvölgyi, M. Z. Nemes. Budapest 2016

WEBSEITE

Werke: http://frankschaepel.de/malerei_02.html + http://frankschaepel.de/malerei_09.html + http://frankschaepel.de/malerei_06.html

SEIT 2009: FORSCHUNG UND KUNST ZUM UFO PHÄNOMEN UND VERWANDTER ANOMALIEN

2009 - 2014 Zusammenarbeit mit / Collaboration with MUFON CES

(MUTUAL UFO NETWORK - Central European Section - Link: <https://www.mufon-dsr.com/>)

2015 - Zusammenarbeit mit / Collaboration with IGAAP

(Interdisziplinäre Forschungsgruppe zur Analyse anomaler Phänomene - Link: <https://www.igaap-de.org>)

TEXT

- "Das Postfaktische im UFO-Diskurs von Wissenschaft, Medien und Kunst seit 1947" Abstrakt zur Tagung "Mythen des 'Postfaktischen'" an der Kunsthochschule Mainz im Juni 2017 (nicht angenommen) - Link:

http://frankschaepel.de/pdf/schaepel_abstract_postfaktische_UFO_diskurs.pdf

INTERVIEW

- Dominik Irtenkauf "Phänomenale Kunst" Interview über UFOs und Kunst. In: Stadtgeflüster Interviewmagazin. Juli 2019. Münster

2019 - Link: https://issuu.com/stadtgefluester/docs/00219007_stadtgefluester_juli_issuu

KRITIK

- Andreas Müller "Frank J. Schäpel: Berliner Künstler widmet sich von der Wissenschaft ignorierten Anomalien" GreWi 13.5.2014 -

Link: <https://grenzwissenschaft-aktuell.blogspot.com/2014/05/frank-j-schapel-berliner-kuenstler.html>

- Márió Z. Nemes "Alien-Project" in: Technologie und das Unheimliche vol. III "ENIGMA" Hg. M.Fridvalski, Z.Miklosvölgyi, M. Z.

Nemes. Leipzig und Stuttgart 2015 - Link: http://frankschaepel.de/pdf/schaepel_nemes_alien_project.pdf

SEIT 2009 'BRAINSTORMING THE UFO PHENOMENA – ZEICHNUNGEN UND ÖLSKIZZEN

AUSSTELLUNG

2015 "alien" Topics, Berlin – EA mit Mark Fridvalszki

2021 "anomalía" Premarts Gallery, Berlin – EA mit Sándor Barics

WEBSEITE

Werke: http://frankschaepel.de/zeichnung_03.html + http://frankschaepel.de/zeichnung_04.html + http://frankschaepel.de/malerei_10.html

2010 "ALIEN" INSTALLATION - ZEICHNUNGEN VON FREMDEN WESEN NACH ZEUGENSKIZZEN

AUSSTELLUNG

2010 "Are there Bacteria in the Rooms of Monte Carlo" Stedefreund, Berlin – EA mit Nicole Degenhardt – Link Installationsfotos:

http://frankschaepel.de/installation_02.html

2015 "ENIGMA" Projektraum Römerstraße / Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

2019 "Realities" Hilbertraum, Berlin - EA

PUBLIKATION

- "alien" Bild-Doppelseite in: TECHNOLOGIE UND DAS UNHEIMLICHE vol. III "ENIGMA" Hg. M.Fridvalski, Z.Miklosvölgyi, M. Z. Nemes. Leipzig und Stuttgart 2015

KRITIK:

- Márió Z. Nemes "Alien-Project" in: Technologie und das Unheimliche vol. III "ENIGMA" Hg. M.Fridvalski, Z.Miklosvölgyi, M. Z.

Nemes. Leipzig und Stuttgart 2015 - Link: http://frankschaepel.de/pdf/schaepel_nemes_alien_project.pdf

2013 "UFO SICHTUNGSKATALOG DES NORDWESTDEUTSCHEN RAUMES" INSTALLATION

AUSSTELLUNG

- 2013 "Vor Ort – In Situ" Kunstverein Kaponier, Vechta
- 2017 "Verletzlichkeit" Kunstverein Lemgo - EA mit Weizenfeld
- 2019 "Realities" Hilbertraum Berlin - EA

PUBLIKATION

- Publikation des Kataloges und der Karte in: "Unidentifizierbare Flugobjekte über Deutschland und die mutmaßlichen Absichten ihrer Insassen" IGAAP Bericht Nr. 3, Hg. Illobrand von Ludwiger, Feldkirchen-Westerham 2020 (172 Seiten) - *Link Abstract:* http://frankschaepel.de/pdf/schaepel_UFO_Katalog_abstract_2020.pdf

WEBSEITE

Ausstellungsansichten: <http://frankschaepel.de/installation.html>

2013 STARCHILD SCHÄDEL

AUSSTELLUNG

- 2015 "ENIGMA" Projektraum Römerstraße / Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 2016 "Nun scheint in vollem Glanze. Der Mond in der Kunst." Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot

PUBLIKATION

- Orsolya Kalász "Das Eine" Brüterich Press, Berlin 2016

KRITIK

- Norbert Hummelt "Bleib wo du nie warst. Essay über Gottfried Benn, Joseph Roth, Frank Schäpel und andere über den Sommer in Berlin Gebliebene." Neue Zürcher Zeitung 03./04.08.2013 – *Link:* <https://www.nzz.ch/feuilleton/bleib-wo-du-nie-warst-ld.705444>

WEBSEITE

Werke: http://frankschaepel.de/malerei_01.html

2014 CATTLE MUTILATION

AUSSTELLUNG

- 2014 "ARCHE" Stadtpfarrkirche Müncheberg

PUBLIKATION

- "Who killed Lady" (Bild und Text über Viehverstümmelungen) in: Technologie und das Unheimliche vol. III "ENIGMA" Hg. M.Fridvalski, Z.Miklosvölgyi, M. Z. Nemes. Leipzig und Stuttgart 2015

TEXT

- "Die Fliegenden Archen" Notizen zur 'ARCHE'-Ausstellung in der Stadtpfarrkirche Müncheberg im September 2014 - *Link:* http://frankschaepel.de/pdf/schaepel_arche.pdf

WEBSEITE

Werke: http://frankschaepel.de/zeichnung_02.html + http://frankschaepel.de/malerei_10.html

2015 VORTRAG "DAS UFO PHÄNOMEN IN DER KUNST"

- 2015 Tagung "Kunst und Okkultismus nach 1945" im Museum für Gegenwartskunst Siegen organisiert von Joseph Imorde (Universität Siegen) und Ina Schmied-Knittel (IGPP)
- 2015 1.Jahrestagung der IGAAP in Frankfurt am Main
- 2015 Topics Buchhandlung Berlin Neukölln

2016 VORTRAG "UFOS AND NUKES" FILMSCREENING

- 2016 Einführung und Q&A zu Robert Hastings "UFOS AND NUKES - The Secret Link Revealed" USA 2016.
Deutsche Erstaufführung: Sprechsaal, Berlin

2016 "OPERAÇÃO PRATO" INSTALLATION

AUSSTELLUNG

- 2016 "MARIMBONDO E ORQUÍDEA" Museu Casa das Onze Janelas, Belém (BR)
- 2016 "MARIMBONDO E ORQUÍDEA" MAC (Museu de Arte Contemporânea) Dragão do Mar, Fortaleza (BR)
- 2017 "Verletzlichkeit" Kunstverein Lemgo - EA mit Weizenfeld
- 2019 "Realities" Hilbertraum Berlin - EA

PUBLIKATION

- Marcelino Melo "Artista alemão homenageia a Operação Prato com sua arte" Interview on Operation Prato, UFO Research and Art. Ovní Hoje 8.8.2020 - *Link:* <https://www.ovnihoje.com/2020/08/08/artista-alemao-homenageia-a-operacao-prato-com-sua-arte/>

- Englisches Transkript - *Link:* http://frankschaepel.de/pdf/Ovnihoje_Melo_Schaepel_Interview.pdf

TEXT

- Ausstellungs-Text - *Link:* http://frankschaepel.de/pdf/schaepel_operacio_prato.pdf

- Ausstellungs-Fragebogen - Link: http://frankschaepel.de/pdf/schaepel_operacio_prato_q_dt.pdf

WEBSEITE

Werke: http://frankschaepel.de/malerei_11.html

2018 "DOME. UNSER VERHÄLTNIS ZUM KOSMOS"

2018 "DOME. Unser Verhältnis zum Kosmos" Zeiss-Großplanetarium Berlin

Künstlerische Leitung; ermöglicht durch die Schering Stiftung. Ausstellung mit umfangreichen Film-, Musik- und Vortragsreihen

- Link Installationsfotos: http://frankschaepel.de/ausstellung_03.html

PROJEKTSEITEN

- Schering Stiftung – Link: <https://scheringstiftung.de/de/programm/dialog/foerderprojekte/dome-unser-verhaeltnis-zum-kosmos/>

- Stiftung Planetarium Berlin – Link : <https://www.planetarium.berlin/ausstellungen/dome>

- Stiftung Planetarium Berlin - Vortragsabend "An den Grenzen des Wissens"- Link:

https://www.planetarium.berlin/sites/default/files/2018-09/SPB_ZGP_DOME_Vortragsabend_web.pdf

PUBLIKATION

- "DOME - Our Relationship with the Cosmos" in: Alienocene. Stratum #4, 2019 (21 Seiten) - Link:

https://alienocene.files.wordpress.com/2019/02/fjs_stratum.pdf

INTERVIEW

- Manuela Johanna Covini "Interview über das DOME Projekt im Zeiss Großplanetarium Berlin" 2018 (Video) - Link:

http://kulturstadt.org/DOME_Interview%20mit%20Frank%20Schaepel.mp4



l.: Einführung zu "UFOS AND NUKES" Sprechsaal, Berlin 2016

r.: Eröffnung "DOME" Zeiss-Großplanetarium Berlin 2018 / Foto: Krisztina Turna

PORTFOLIO

PREQUEL: CELESTIAL BODIES





“Celestial Bodies” Installation ~ 1 x 12 m / "DOME" (Künstl. Leitung: F. J. Schäpel) / Zeiss-Großplanetarium / Berlin 2018
v.l.n.r.: Mark Fridvalszki + Cosmorama + Frank J. Schäpel + Michael Snow / Foto: Bernd Borchardt



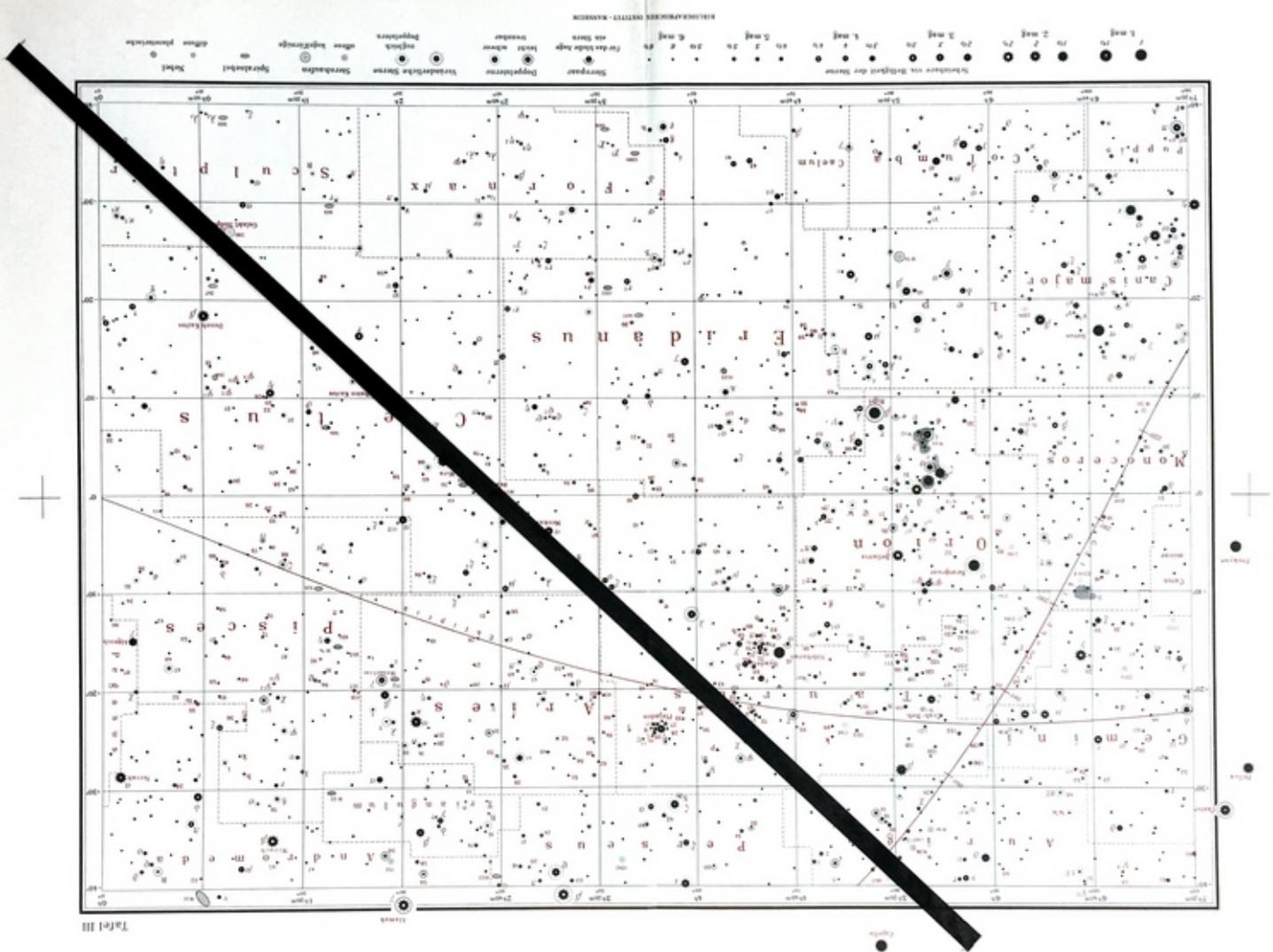
“An den Grenzen des Wissens” Podiumsdiskussion / “DOME” (Künstl. Leitung: F. J. Schäpel) / Zeiss-Großplanetarium / Berlin 2018
v.l.n.r.: Dr. Hannes Böhringer, Dr. Jozsef Tillmann, Dr. Hans-Arthur Marsiske, Dr. Hakan Kayal, Illobrand von Ludwig and Dr. Christophe Kotanyi



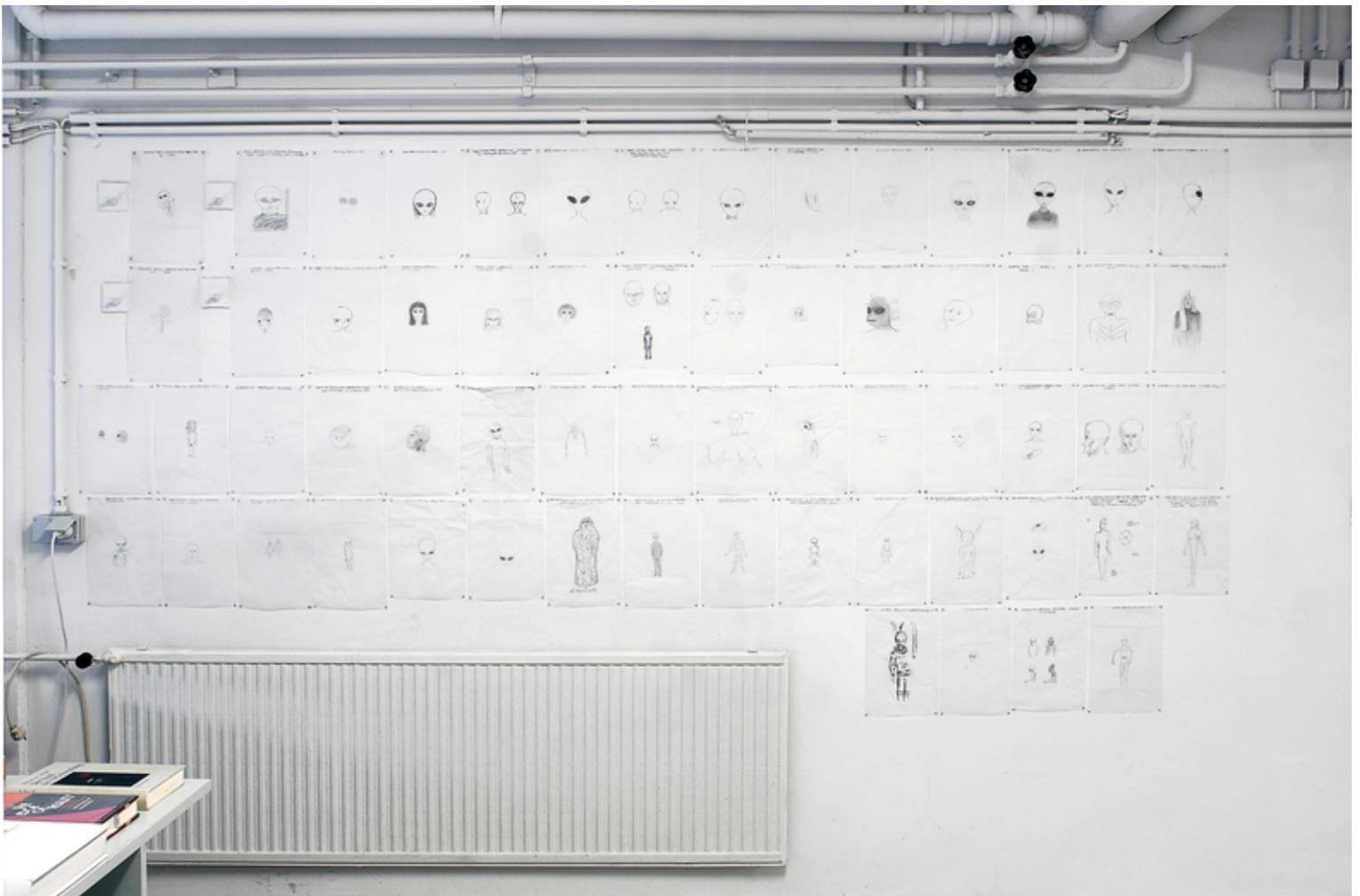
Epimetheus. Saturn-Mond. / 2011 / Maßstab 1: 125.000 / Öl + Asphalt/Leinwand, 110 x 110 cm



Methone. Moon of Saturn / 2016 / Öl/Leinwand, 33 x 31 cm



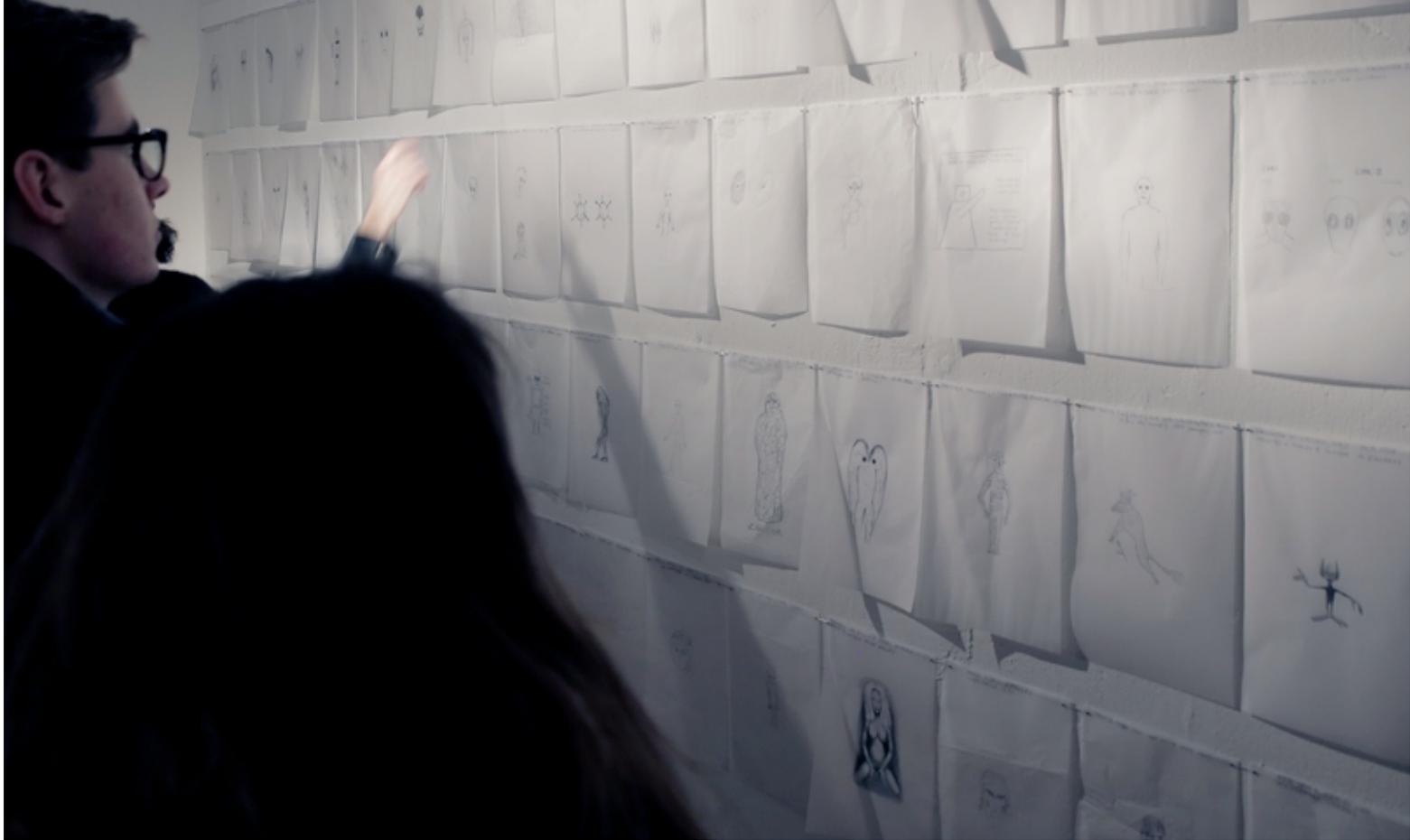
ALIEN KATALOG



"Alien" Installation. Zeichnungen von fremden Wesen nach Zeugenskizzen / Stedefreund / Berlin 2010 / Foto: Astrid Busch



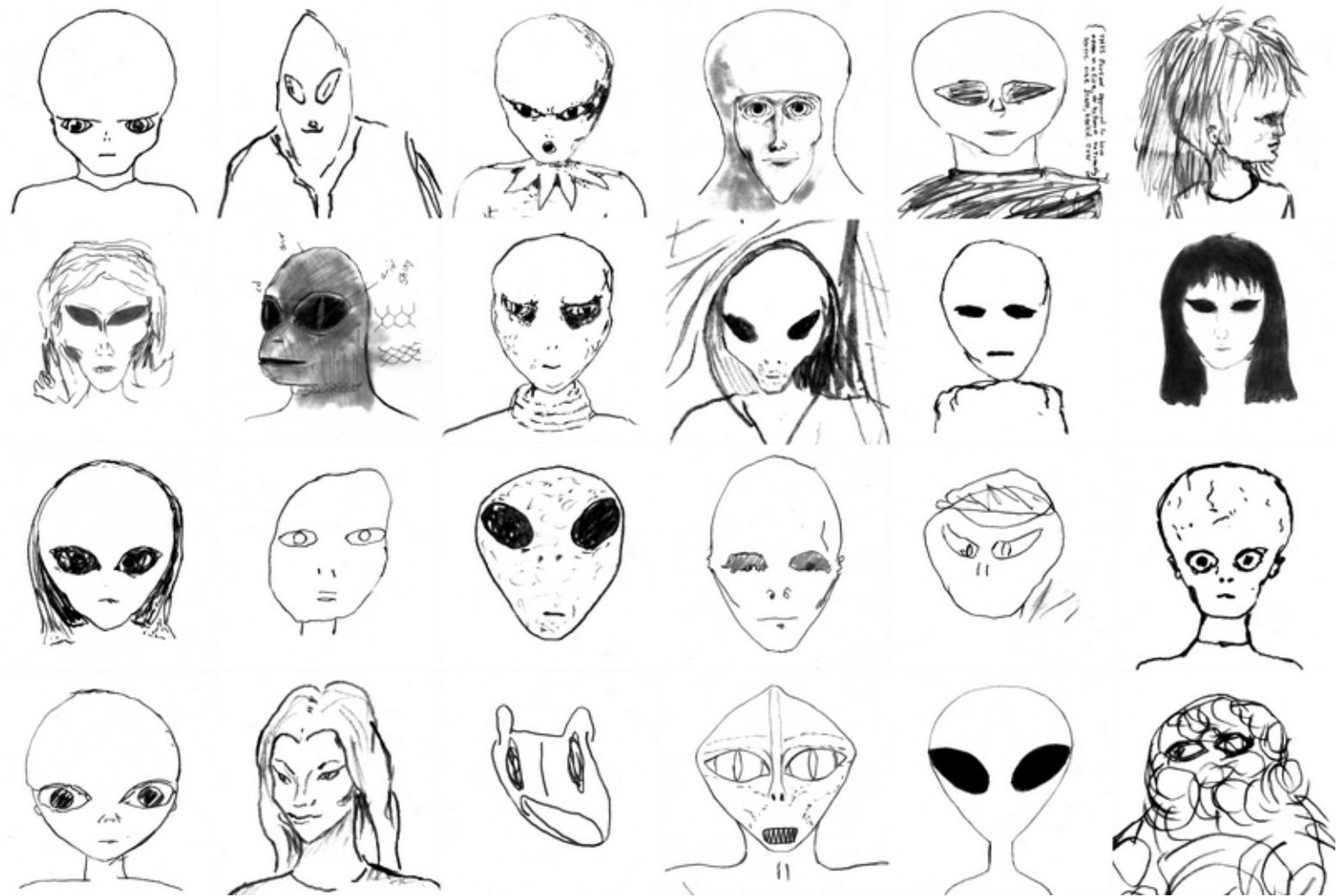
"Alien" Installation. Zeichnungen von fremden Wesen nach Zeugenskizzen / Akademie Schloss Solitude / Stuttgart 2015



"Alien" Installation. Zeichnungen von fremden Wesen nach Zeugenskizzen / Akademie Schloss Solitude / Stuttgart 2015



"Alien" Installation. Zeichnungen von fremden Wesen nach Zeugenskizzen / Akademie Schloss Solitude / Stuttgart 2015



'alien' Zeichnungen von fremden Wesen nach Zeugenskizzen /Doppelseite in T+U vol. III "ENIGMA" Leipzig und Stuttgart 2015





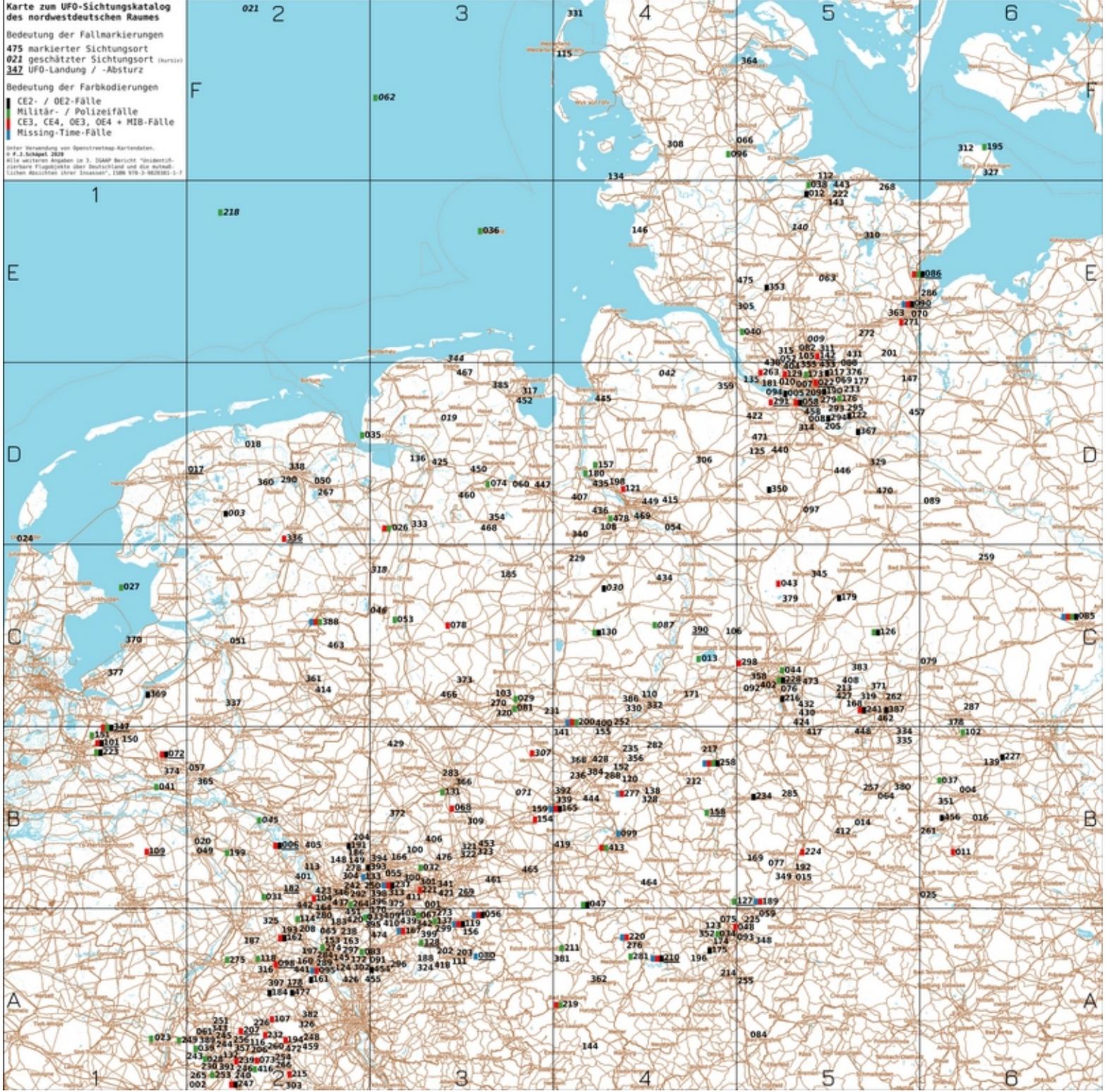
“UFO Sichtungskatalog des nordwestdeutschen Raumes”. Sammlung von UFO-Bilddokumenten / 2017 / Maße variabel / Studioansicht 3,30 x 1,90 m / Foto: Katinka Schütt



“UFO Sichtungskatalog des nordwestdeutschen Raumes” Installation mit Bildsammlung (l.) und Landkarte (r.) + "Operação Prato" (m.) /
“Verletzlichkeit” / Kunstverein Lemgo / Lemgo 2017

Karte zum UFO-Sichtungskatalog des nordwestdeutschen Raumes
 Bedeutung der Fallmarkierungen
 475 markierter Sichtungsort
 021 geschätzter Sichtungsort (kurzst.)
 347 UFO-Landung / -Absturz
 Bedeutung der Farbkodierungen
 CE2- / OE2-Fälle
 Militär- / Polizeifälle
 CE3, CE4, OE3, OE4 + MIB-Fälle
 Missing-Time-Fälle

Unter Verwendung von OpenStreetMap-Kartendaten.
 © F.J. Schöper, 2020
 Alle weiteren Angaben im 3. IGAAAP Bericht: "Unidentifizierbare Flugobjekte über Deutschland und die Norddeutschen Bismarck-See-Stationen", 1008 816 3-1020182-1-1



UFO Karte zum UFO Sichtungskatalog des nordwestdeutschen Raumes. Beilage des 4.IGAAAP Berichtes / 2020 / Offset Druck, gefaltet, 59 x 59 cm / 2 Auflagen (300 + 200 Ex.)

STARCHILD SCHÄDEL





Triptychon des 'Starchild'-Schädels / Studio-Ansicht / Berlin 2013



Triptychon des 'Starchild'-Schädels / Ausstellungs-Ansicht "Enigma" / Akademie Schloss Solitude, Stuttgart 2015

OPERACIO PRATO



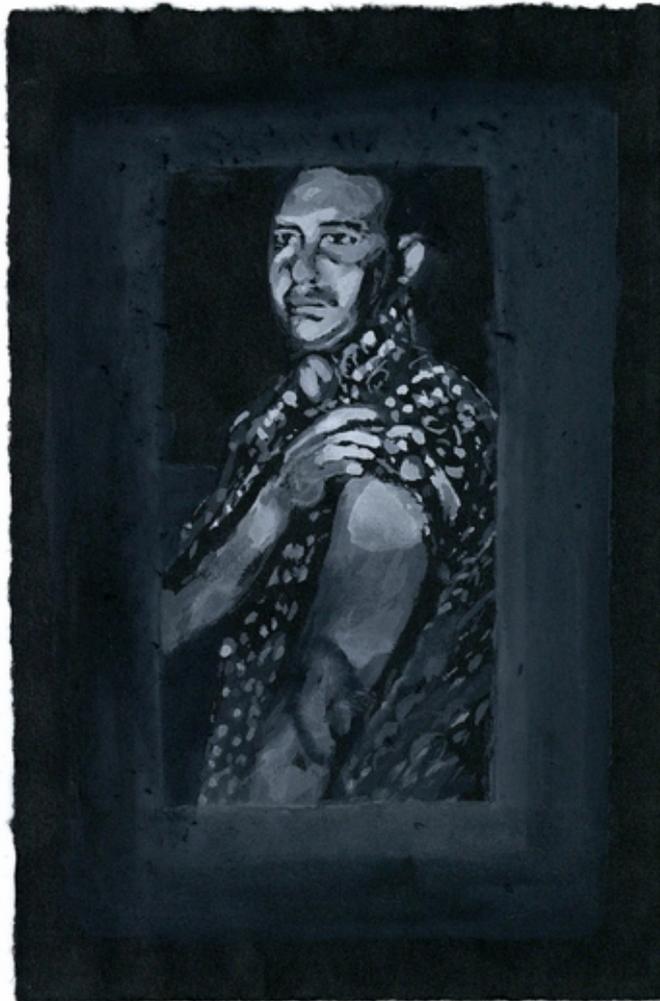
"Operação Prato" Installation / Museu Casa das Onze Janelas, Belém, Brasilien 2016 / Foto: O. Cardoso



"Operação Prato" Installation / MAC (Museu de Arte Contemporânea) Dragão do Mar / Fortaleza (BR) 2016 / Foto: O. Cardoso



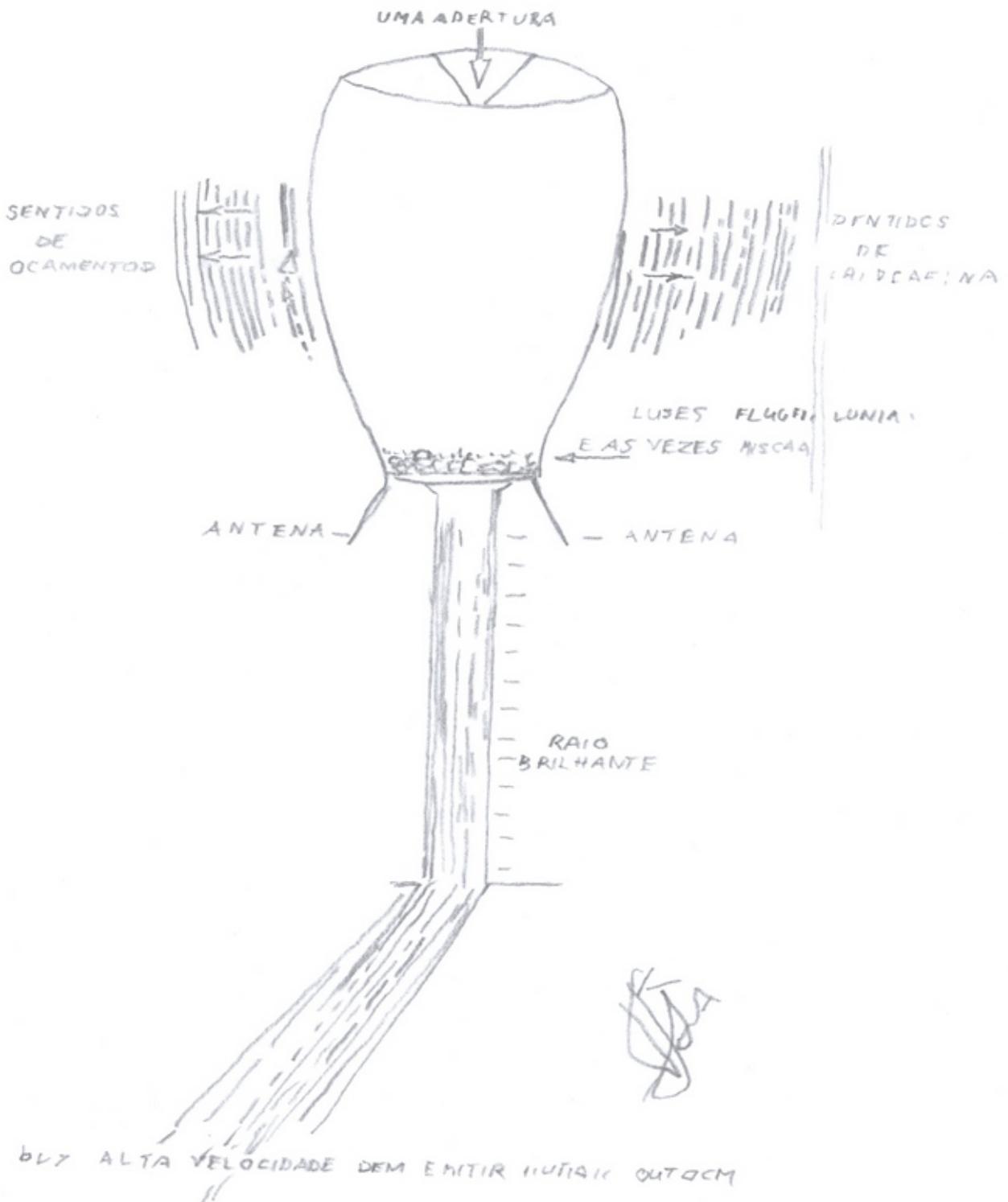
Operação Prato II.5 [UFO photographs] / 2016 / Bleistift + Aquarell/schwarzes Papier, 24 x 31,5 cm



Operação Prato II.14 [UFO victim] / 2016 / Bleistift + Aquarell/schwarzes Papier, 24 x 15,8 cm



Operação Prato I.9 [UFO photograph] / 2016 / Öl/Lw, 30,3 x 27,5 cm





Coronel Uyrangê Hollanda (Leitender Militär der 'Operação Prato') / 2020 / Öl/Lw 80 x 80 cm



Firmino Souza shows the burns he sustained during a UFO(?) incident at Ilha dos Caranguejos, Maranhão, Brazil 25.4.1977 / 2019 / Öl/Lw ~30 x 32 cm



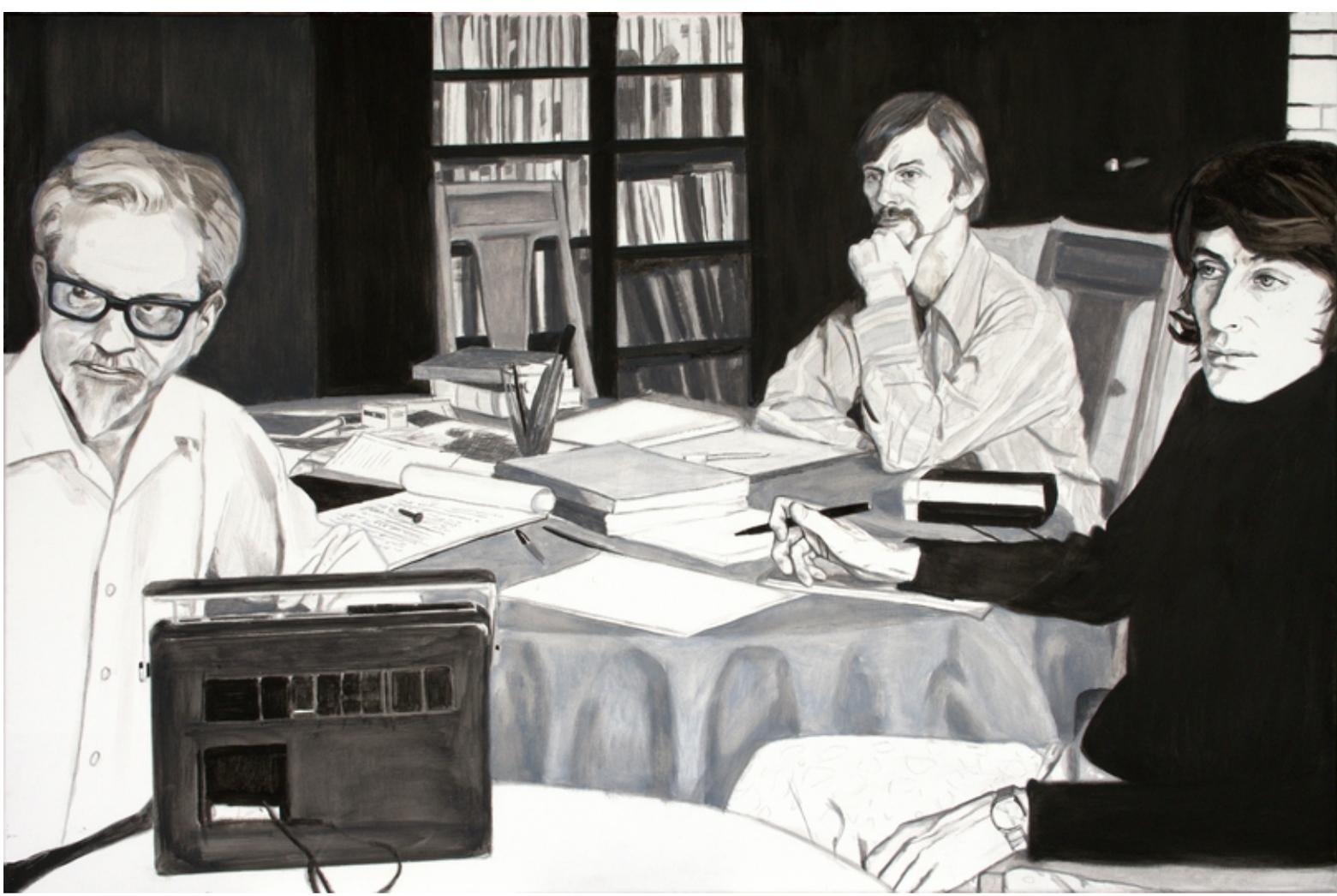
J. Allen Hynek / 2020 / Öl/Lw 80 x 80 cm

Donald E. Keyhoe





Die Physiker Illobrand von Ludwiger (UFO Forscher) und Burkhard Heim / 2020 / Öl/Lw 80 x 80 cm

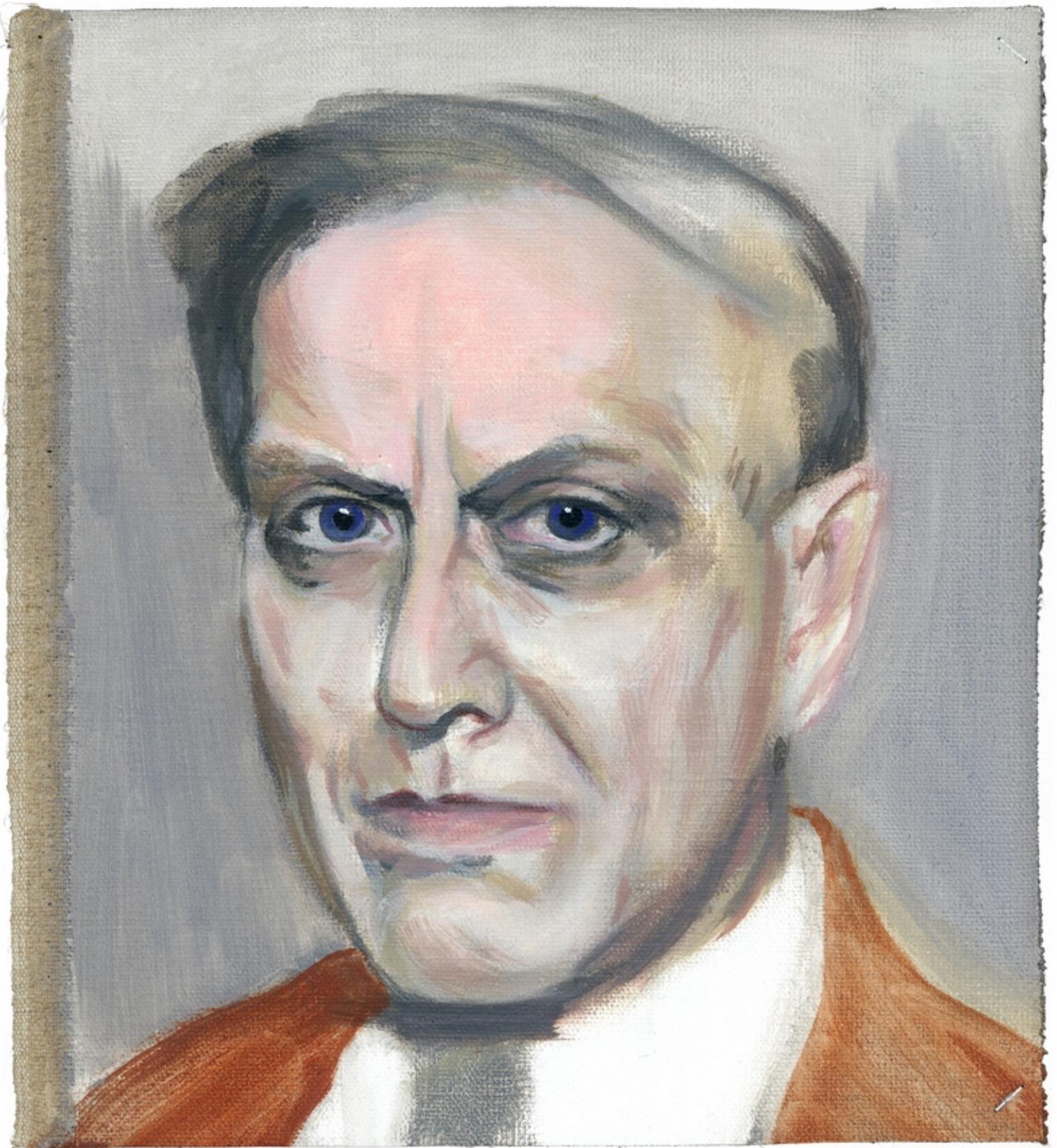


'The Invisible College'. J. Allen Hynek, Arthur C. Hastings und Jacques F. Vallee / 2020 / Öl/Lw 80 x 120 cm

LEONARD H. STRINGFIELD WITH MONICA STAFFORD, KENTUCKY



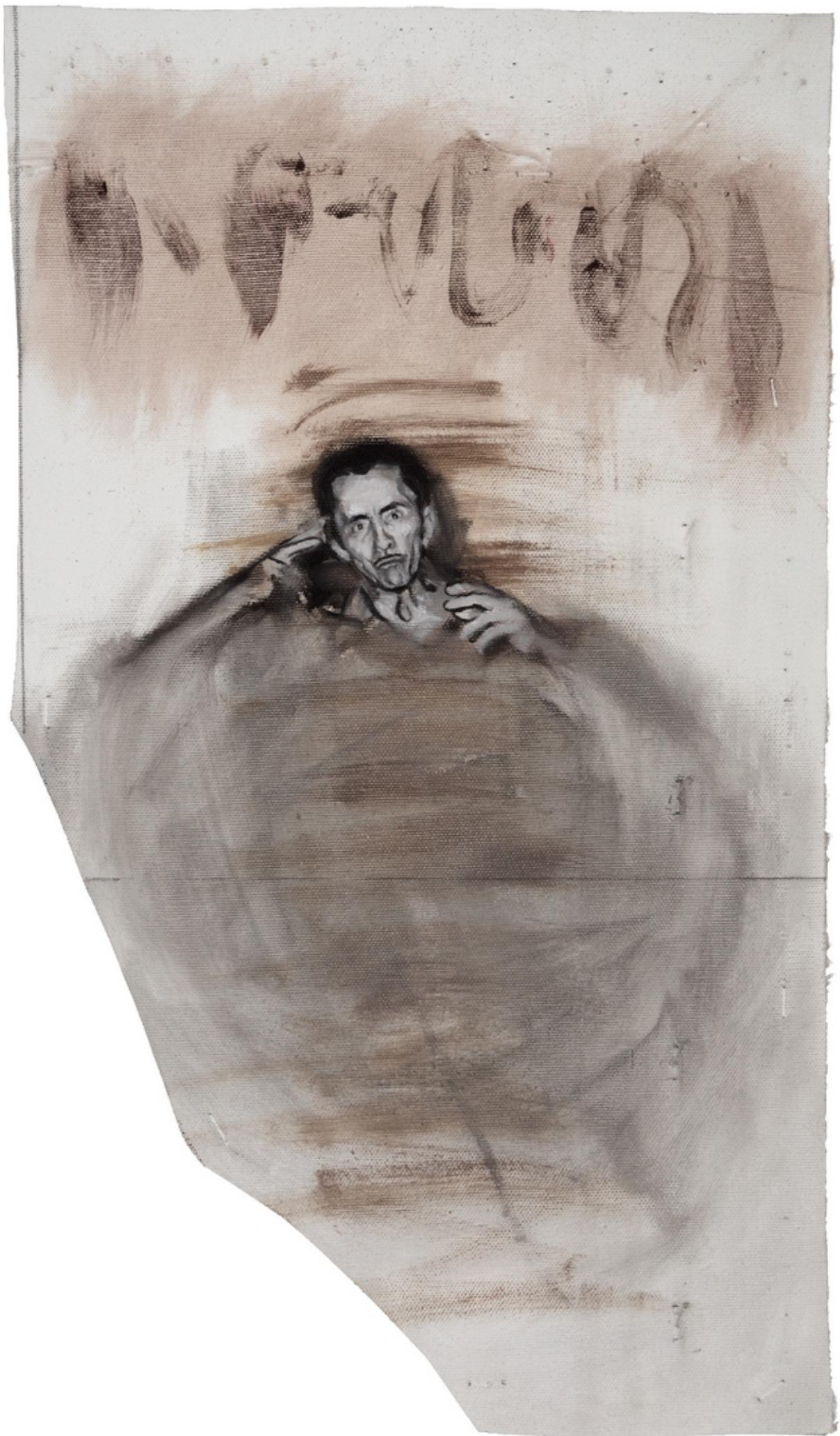
UFO-Forscher Leonard H. Stringfield mit Zeugin Monica Stafford. Kentucky, USA 1976 / 2013 /
Bleistift, Tusche, Wasserfarbe/Papier 22 x 25 cm



Raymond Eveleth Fowler (UFO Forscher) / 2015 / Öl/Lw 33,8 x 30,5 cm

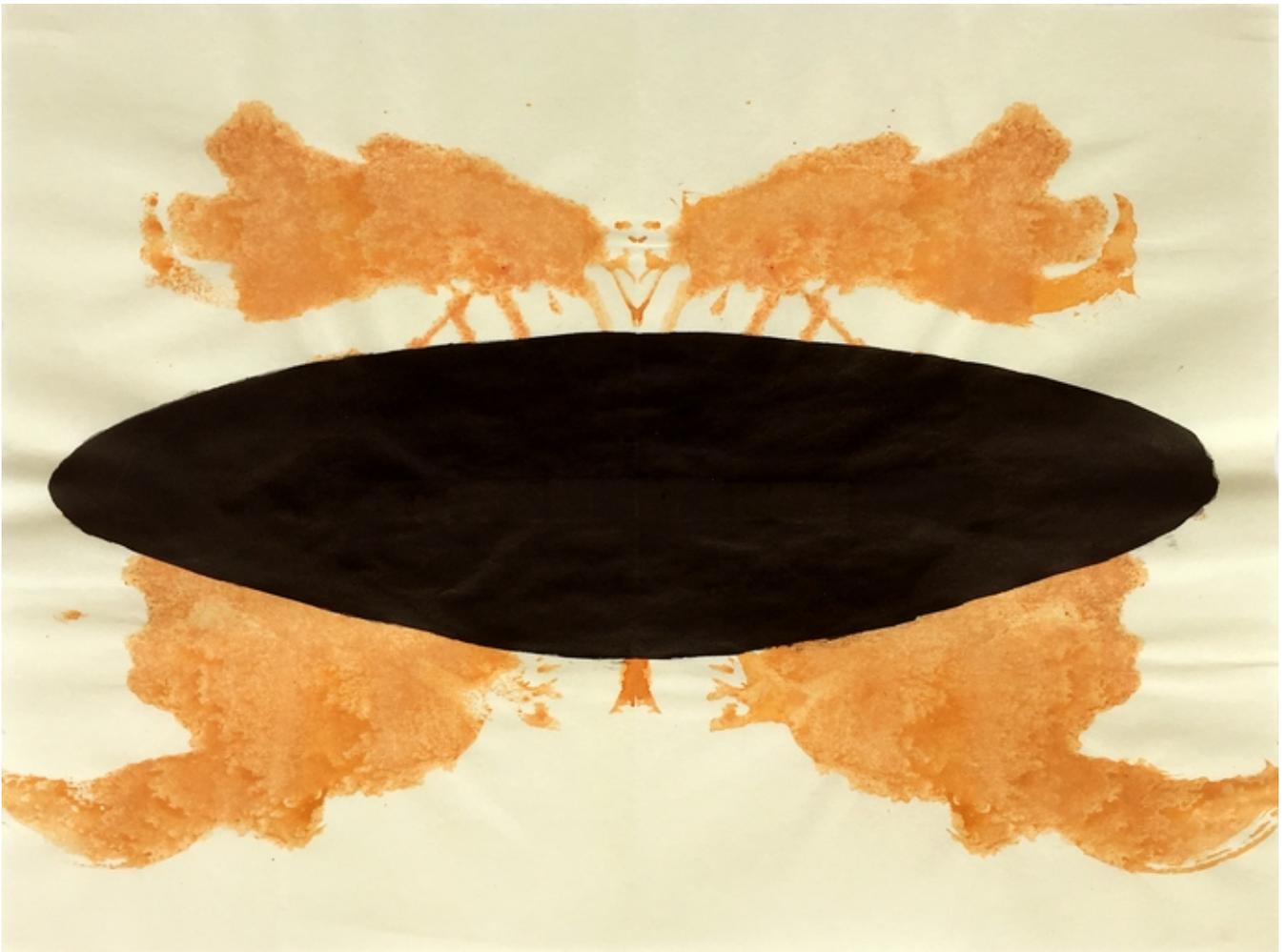
ROSCOE H. HILLENKOETTER



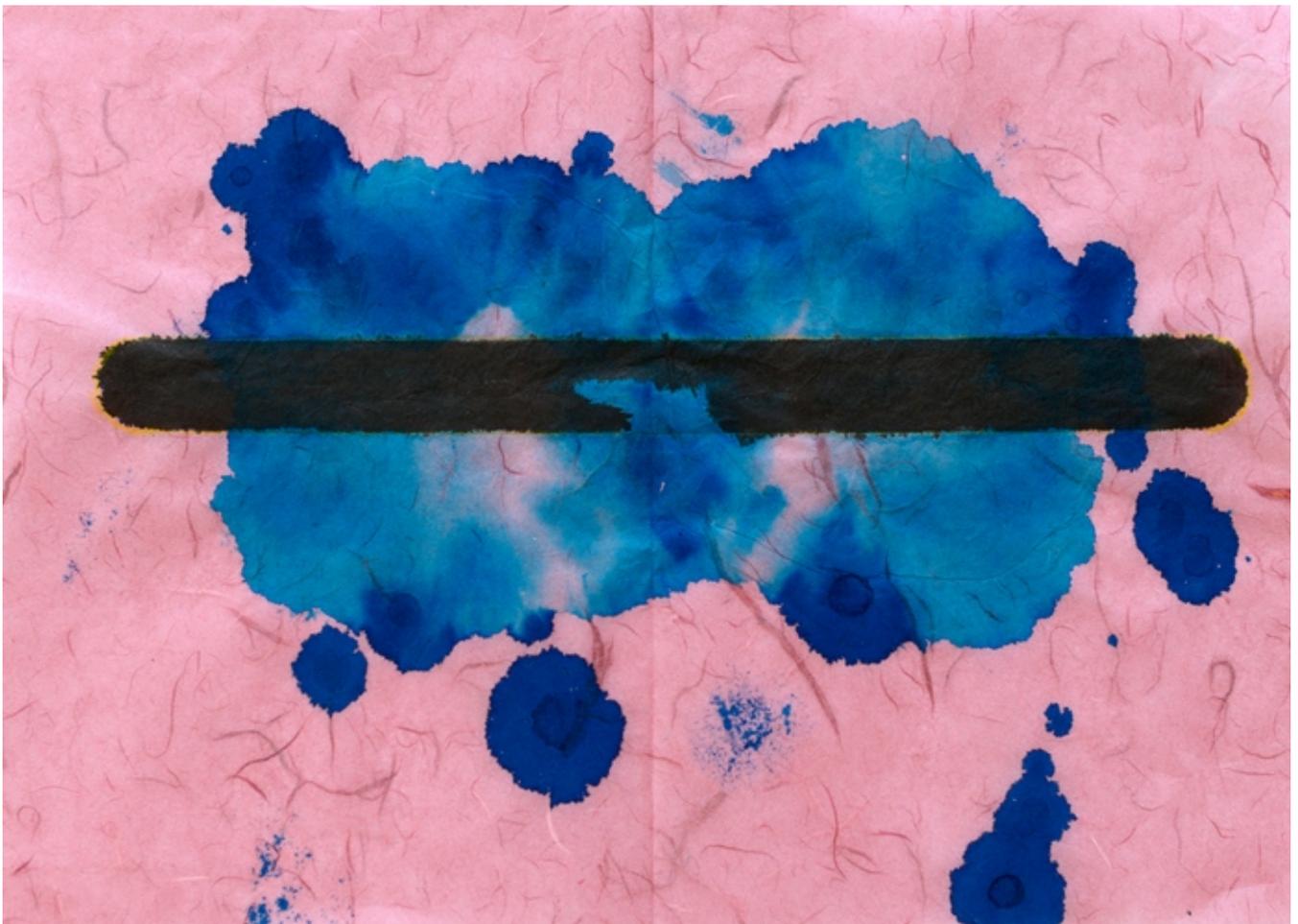


Jose Benedito Bogea describes his alien abduction experience. Pinheiro in Maranhao, Brazil 1977 / 2016 / Öl/Lw 51 x 29,5 cm

UFOS



UFO / 2021 / Wasserfarbe, Tusche/Papier 24 x 32 cm



UFO / 2022 / Tusche/Seidenpapier 25 x 35 cm



UFO / 2022 / Wasserfarbe, Tusche/Papier 20,5 x 29,5 cm

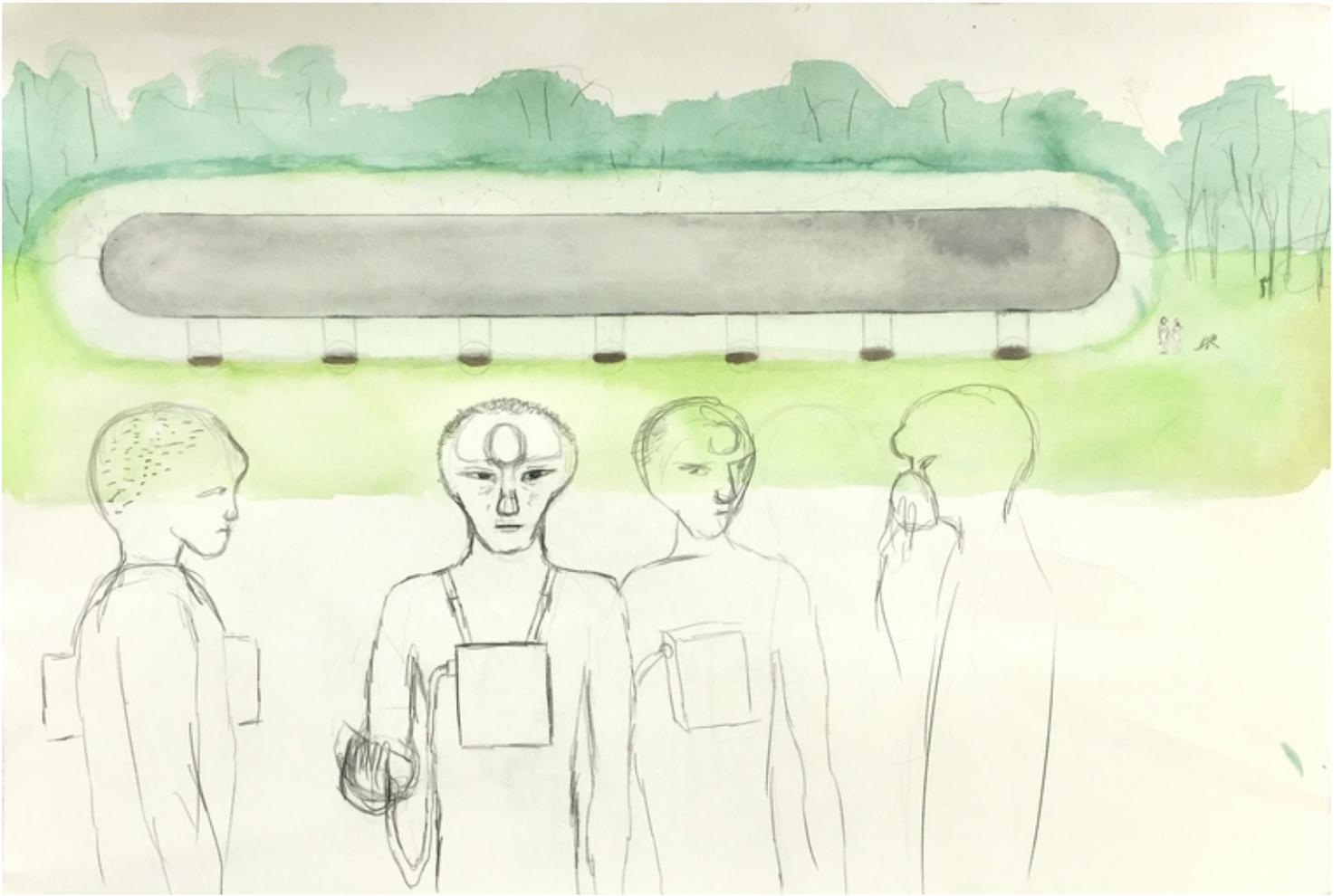


UFO / 2022 / Wasserfarbe, Tusche/Papier 20,5 x 29,5 cm

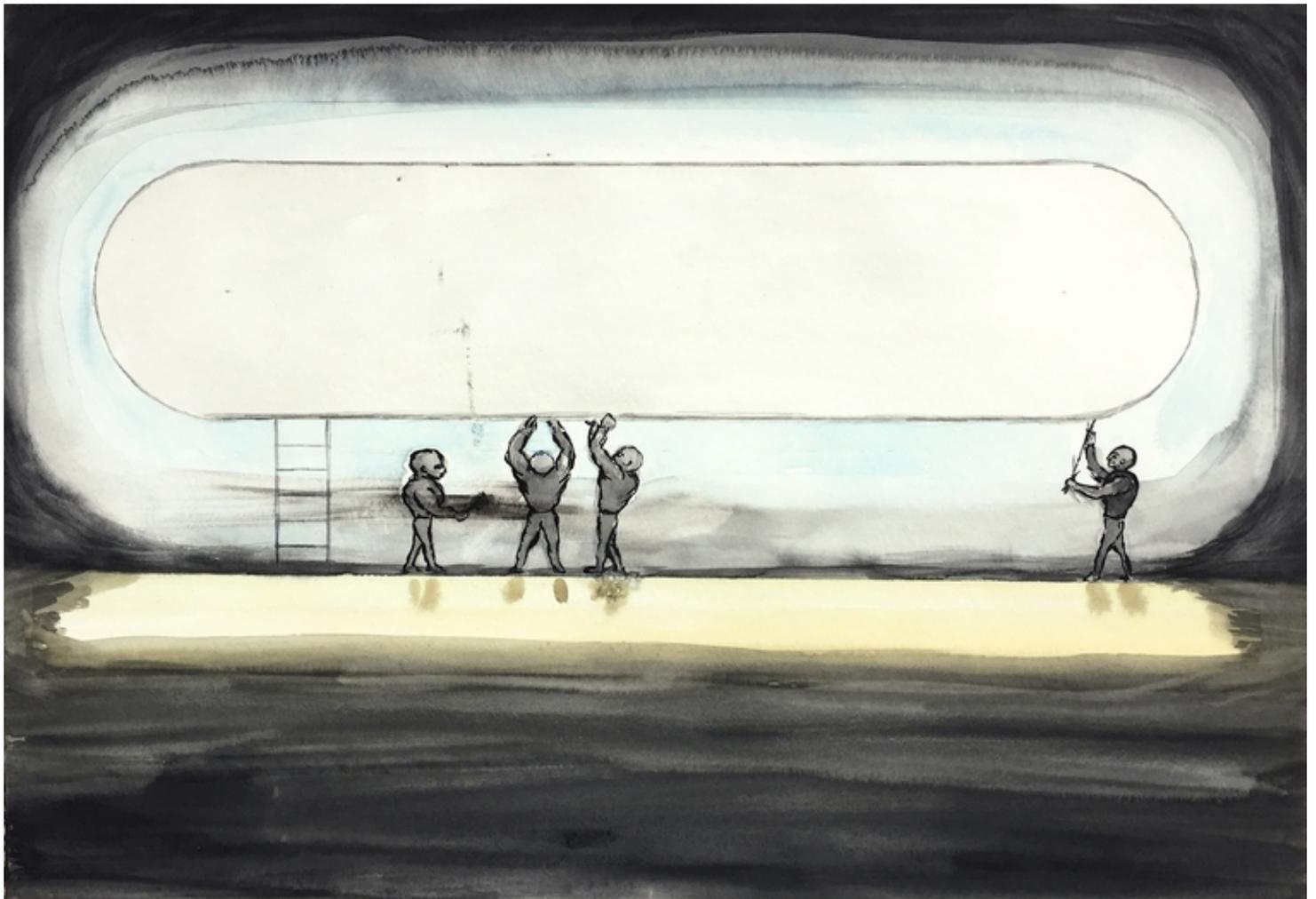


UFO. Lübeck 5.1963. Rekonstruktion 2 / 2020 / Wasserfarbe, Bleistift/Papier 37,5 x 28,5 cm

'ALIENS' - CE3 CE4

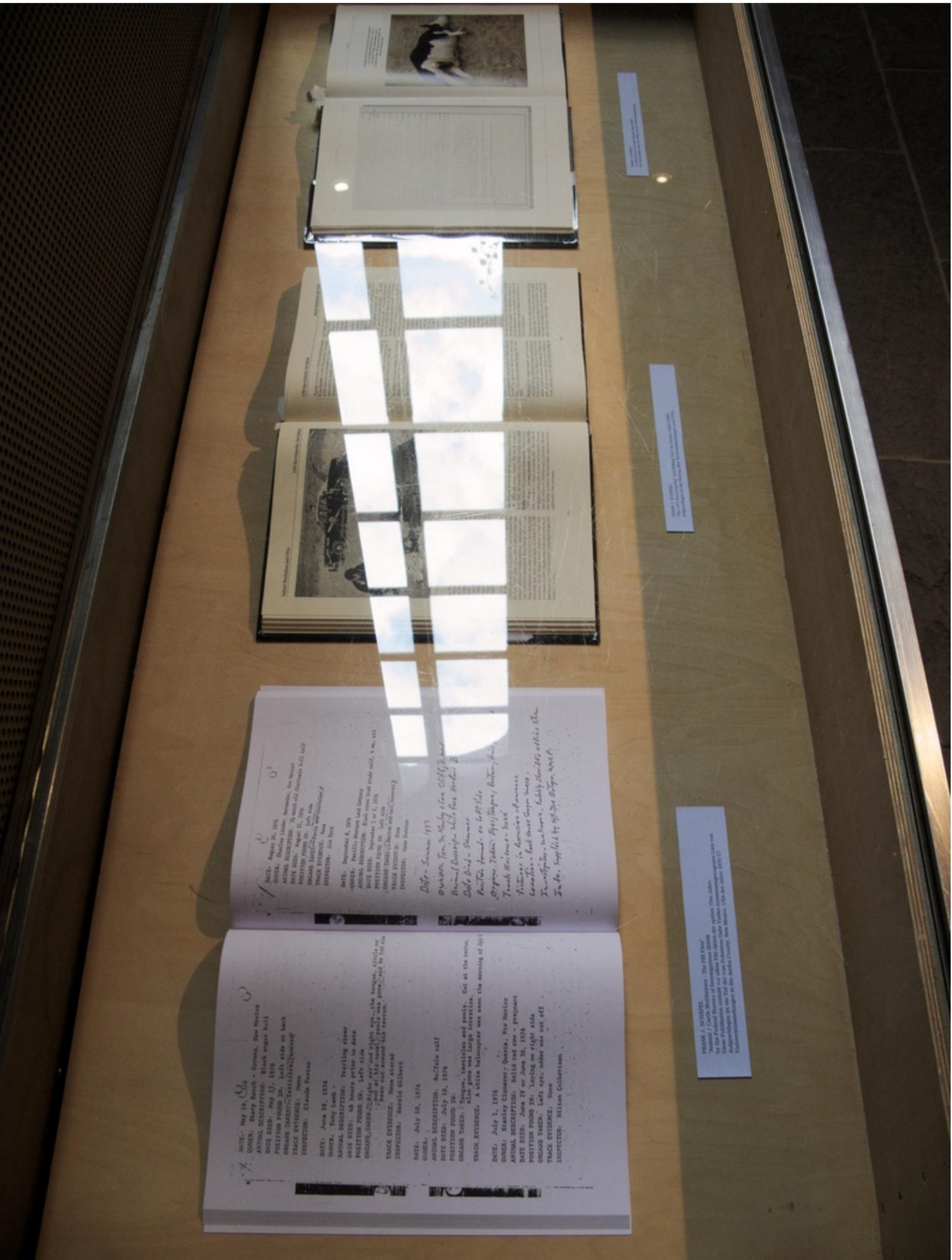


CE3 UFO case. Hemer, Germany. Summer of 1948 or 1949 / 2021 / Wasserfarbe, Bleistift/Papier 53,5 x 79 cm



CE3 UFO case. Rinkerode near Münster, Germany 10.10.1954 / 2021 / Wasserfarbe, Tusche, Bleistift/Papier 35 x 50 cm

CATTLE MUTILATION



DATE: May 15, 1916
 OWNER: DARY BACH - Corona, New Mexico
 ANIMAL DESCRIPTION: Black speck bull
 DATE DIED: May 15, 1916
 POSITION FOUND IN: Left side on back
 ORGANS TAKEN: Testicles/penis
 TRACK EVIDENCE: None
 INSPECTOR: Claude Foster

DATE: June 29, 1916
 OWNER: Tony Lamb
 ANIMAL DESCRIPTION: Yearling steer
 DATE DIED: 48 hours prior to date
 POSITION FOUND IN: Left side
 ORGANS TAKEN: Right eye and right ear, also tongue, etc. in
 (knew not removed but written)
 TRACK EVIDENCE: None traced
 INSPECTOR: Harold Gilbreth

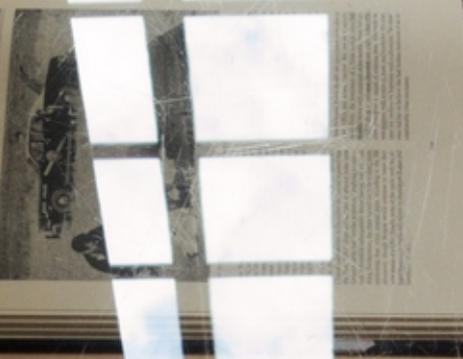
DATE: July 16, 1916
 OWNER: [unclear]
 ANIMAL DESCRIPTION: Suckling calf
 DATE DIED: July 16, 1916
 POSITION FOUND IN: [unclear]
 ORGANS TAKEN: Tongue, testicles and penis. Cut at the roots,
 also gone was large indentation, cut at the roots,
 TRACK EVIDENCE: A white halibutter was seen the morning of July 1

DATE: July 1, 1916
 OWNER: [unclear]
 ANIMAL DESCRIPTION: Suckling calf
 DATE DIED: June 29 or June 30, 1916
 POSITION FOUND IN: Laying on right side
 ORGANS TAKEN: Left eye, other was cut off
 TRACK EVIDENCE: None
 INSPECTOR: Milton Colburn

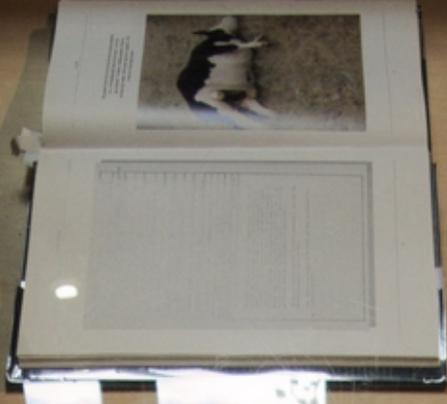
DATE: August 28, 1916
 OWNER: Charles Lamb, [unclear], New Mexico
 ANIMAL DESCRIPTION: 20 month old Christmas bull calf
 DATE DIED: August 28, 1916
 POSITION FOUND IN: [unclear]
 ORGANS TAKEN: [unclear]
 TRACK EVIDENCE: None
 INSPECTOR: [unclear]

DATE: September 8, 1916
 OWNER: [unclear]
 ANIMAL DESCRIPTION: [unclear]
 DATE DIED: September 3 or 4, 1916
 POSITION FOUND IN: Left side
 ORGANS TAKEN: [unclear]
 TRACK EVIDENCE: None
 INSPECTOR: [unclear]

Dated - January 1917
Owner: [unclear]
Animal Description: [unclear]
Date Died: [unclear]
Organs Taken: [unclear]
Track Evidence: [unclear]
Inspector: [unclear]



DATE: [unclear]
 OWNER: [unclear]
 ANIMAL DESCRIPTION: [unclear]
 DATE DIED: [unclear]
 POSITION FOUND IN: [unclear]
 ORGANS TAKEN: [unclear]
 TRACK EVIDENCE: [unclear]
 INSPECTOR: [unclear]



FRANK J. SCHULZ.
 "KIDNAP" / Cattle Mutilation - The First
 by the Federal Bureau of Investigation - 1920
 (The photograph is a reproduction of the original
 photograph for use in the book "Cattle Mutilation"
 by Frank J. Schulz, New Mexico, 1920, pp. 107-108.)

FRANK J. SCHULZ.
 "KIDNAP" / Cattle Mutilation - The First
 by the Federal Bureau of Investigation - 1920
 (The photograph is a reproduction of the original
 photograph for use in the book "Cattle Mutilation"
 by Frank J. Schulz, New Mexico, 1920, pp. 107-108.)

FRANK J. SCHULZ.
 "KIDNAP" / Cattle Mutilation - The First
 by the Federal Bureau of Investigation - 1920
 (The photograph is a reproduction of the original
 photograph for use in the book "Cattle Mutilation"
 by Frank J. Schulz, New Mexico, 1920, pp. 107-108.)

Vitrine mit Dokumenten zu Viehverstümmelungen / "ARCHE" / Stadtpfarrkirche Müncheberg / Müncheberg 2014



'Lady'. Animal Mutilation. 1967 Alamaso, Colorado / 2020 / Öl/Lw 80 x 120 cm



New Mexico State Police Officer Gabe Valdez examines a Mutilated Cow / 2020 / Öl/Lw 80 x 120 cm



Mutilated Cattle, Northern California, 29.12.2001. 7-month premature Charolais calf found with the head skinned and severed at the neck and the testicles cut off. / 2017 / Öl/Lw 48 x 76 cm



Mutilated Cattle, Northern California, 29.12.2001. / 2020 / Öl/Lw 48 x 76 cm



Mute / 2020 / oil/canvas ~30 x 32 cm



Anomalous Horse Mutilation. 8.12.2001 Tespe, Germany / 2022 / Stifte/Millimeterpapier 42 x 29,7 cm

HORSE MUTILATION





4 of 5 pregnant heifers found dead and laying in a straight line on the L.C. Wyatt farm near Hope, Arkansas, 3.10.1989. 3 had rectum tissue excised in clean, bloodless "cookie cutter" ovals. 1 had an eye removed. Another had an 18-inch by 22-inch section of its belly removed.

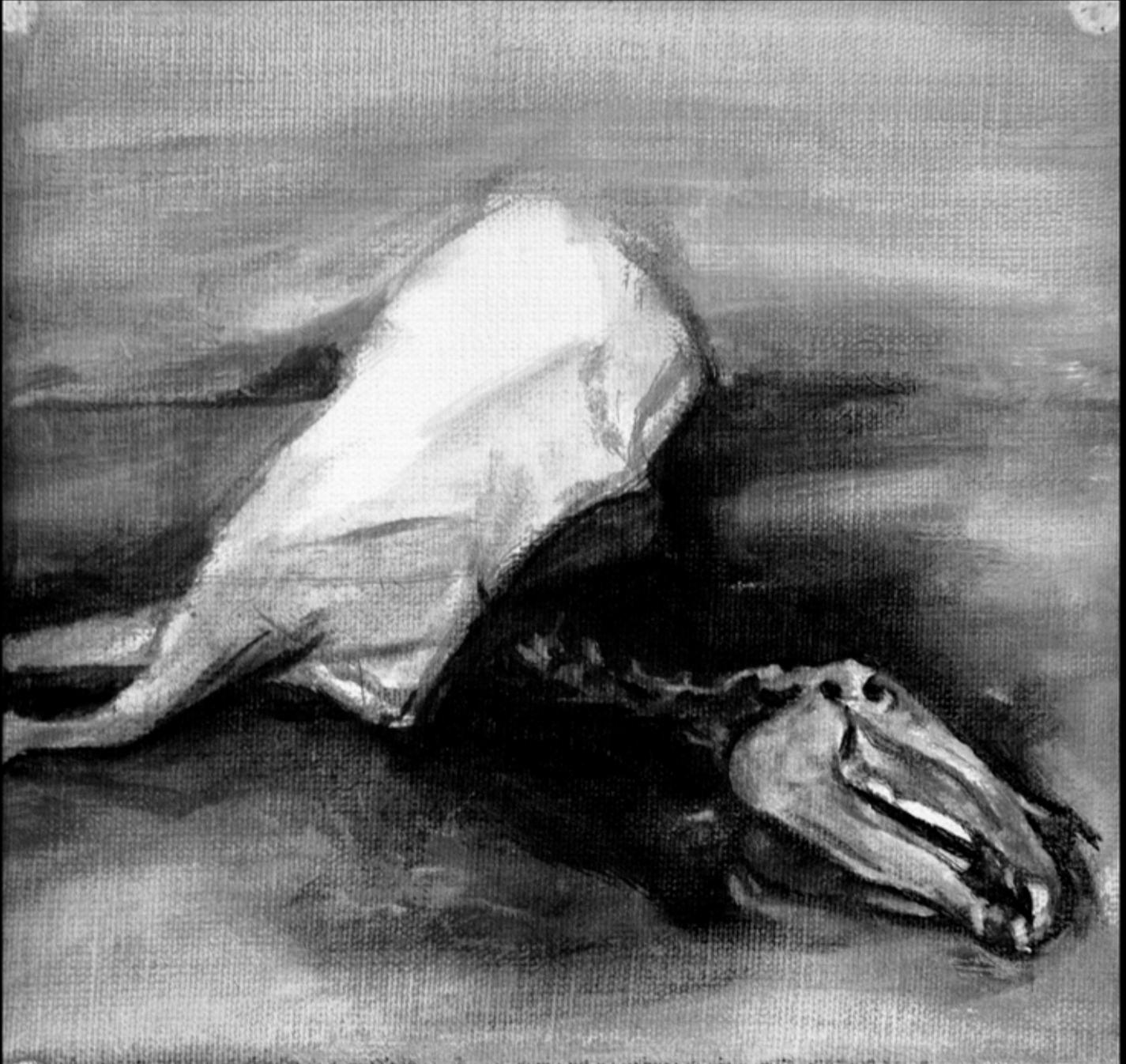


Dead deer on communications pole. January 2003. Near Winnipeg, Manitoba, Canada / 2010 /
Bleistift, Wasserfarbe/Milimeterpapier 29,8 x 42 cm



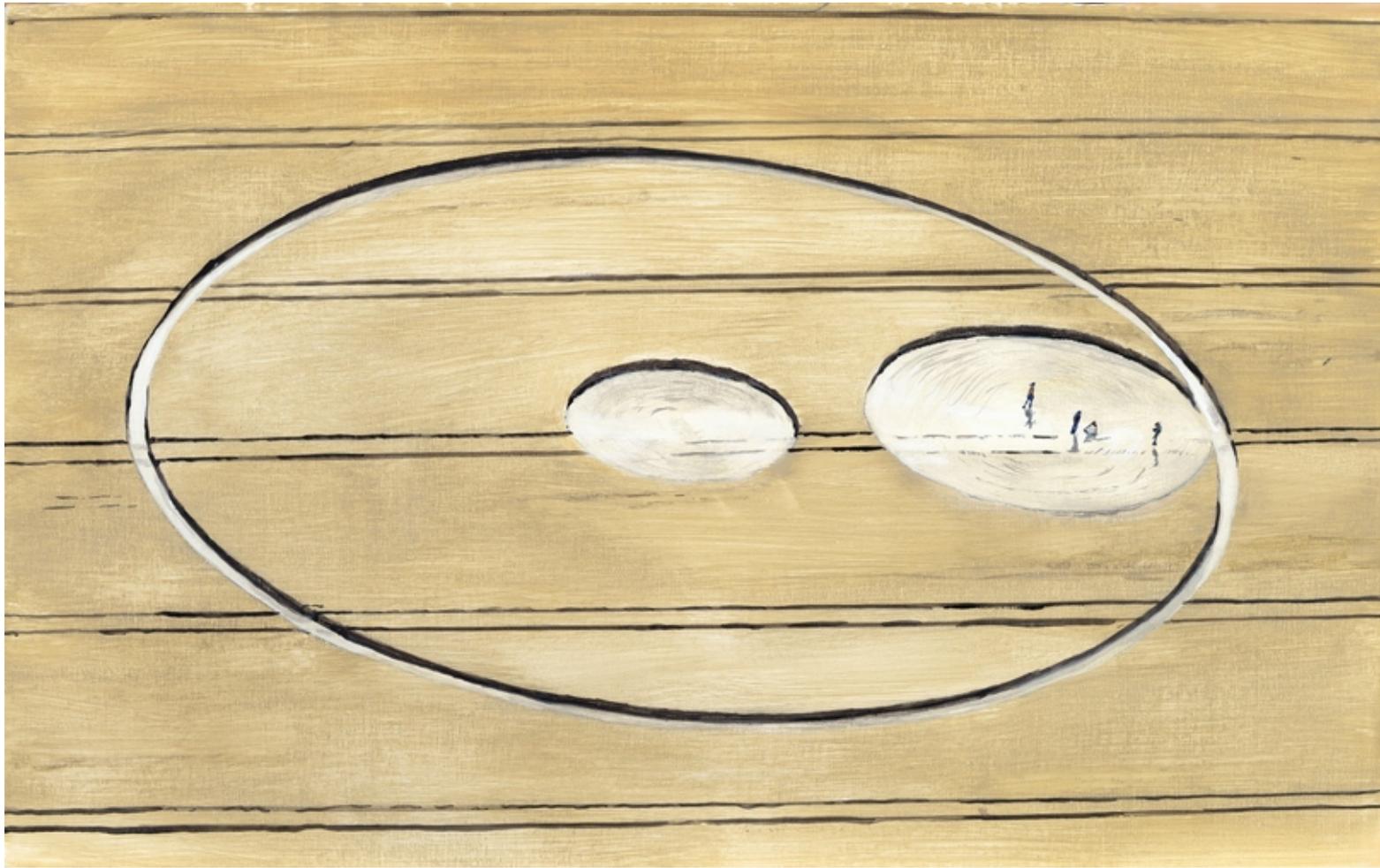
Dead deer on communications pole. January 2003. Near Winnipeg, Manitoba, Canada / 2010 /
Bleistift, Tusche/Transparentpapier 30 x 41 cm

When last seen on September 7th 1967 Appaloosa saddle horse Lady was apparently healthy and showed no sign of illness. On the 8th Lady did not show up and on the 9th her body was found about a quarter of a mile north of King's ranch in the San Luis Valley, 20 miles northeast of Alamosa, Colorado, USA. The animal appeared to have been skinned from head to shoulders - there was nothing left but bleached bones. The rest of the body seemed to be untouched. The cut around the neck was clean and smooth. The horse's mediastinum was completely empty and dry. Its heart, lungs and thyroid, as well as all brain tissue, spinal fluid and blood were gone. There were also no blood and no tracks - not even Lady's own - in the vicinity of the corpse.

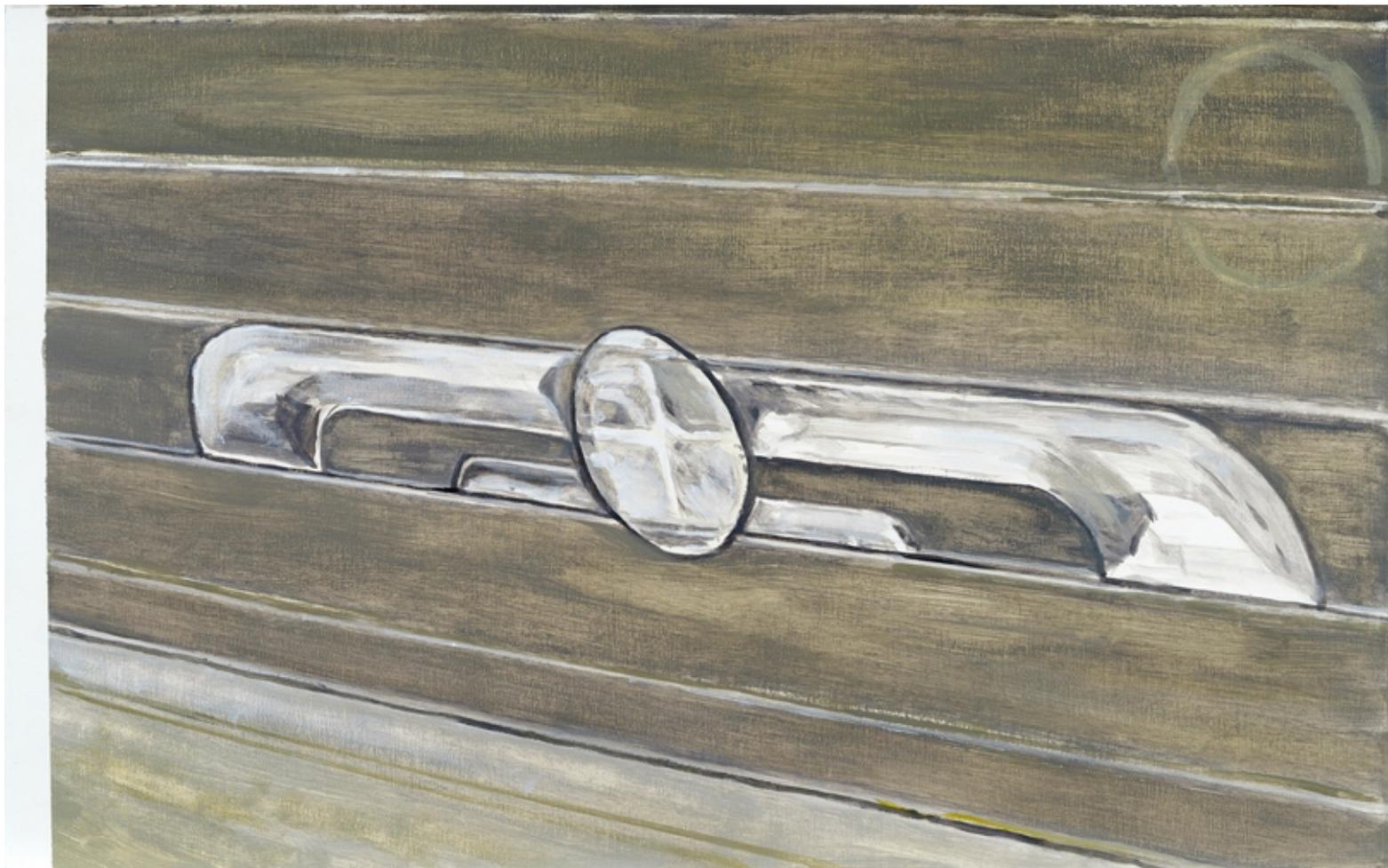


WHO KILLED LADY

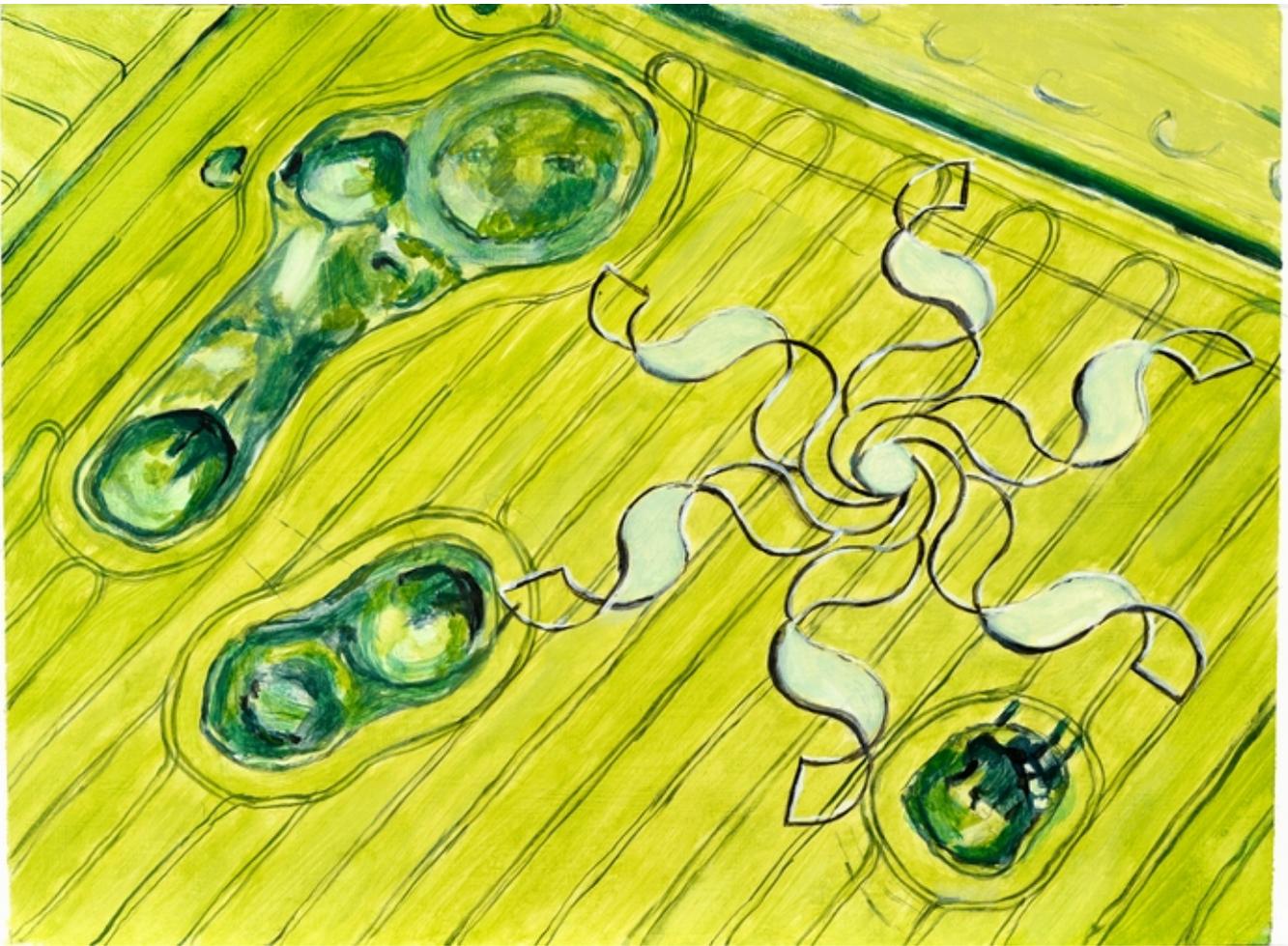
CROP CIRCLES



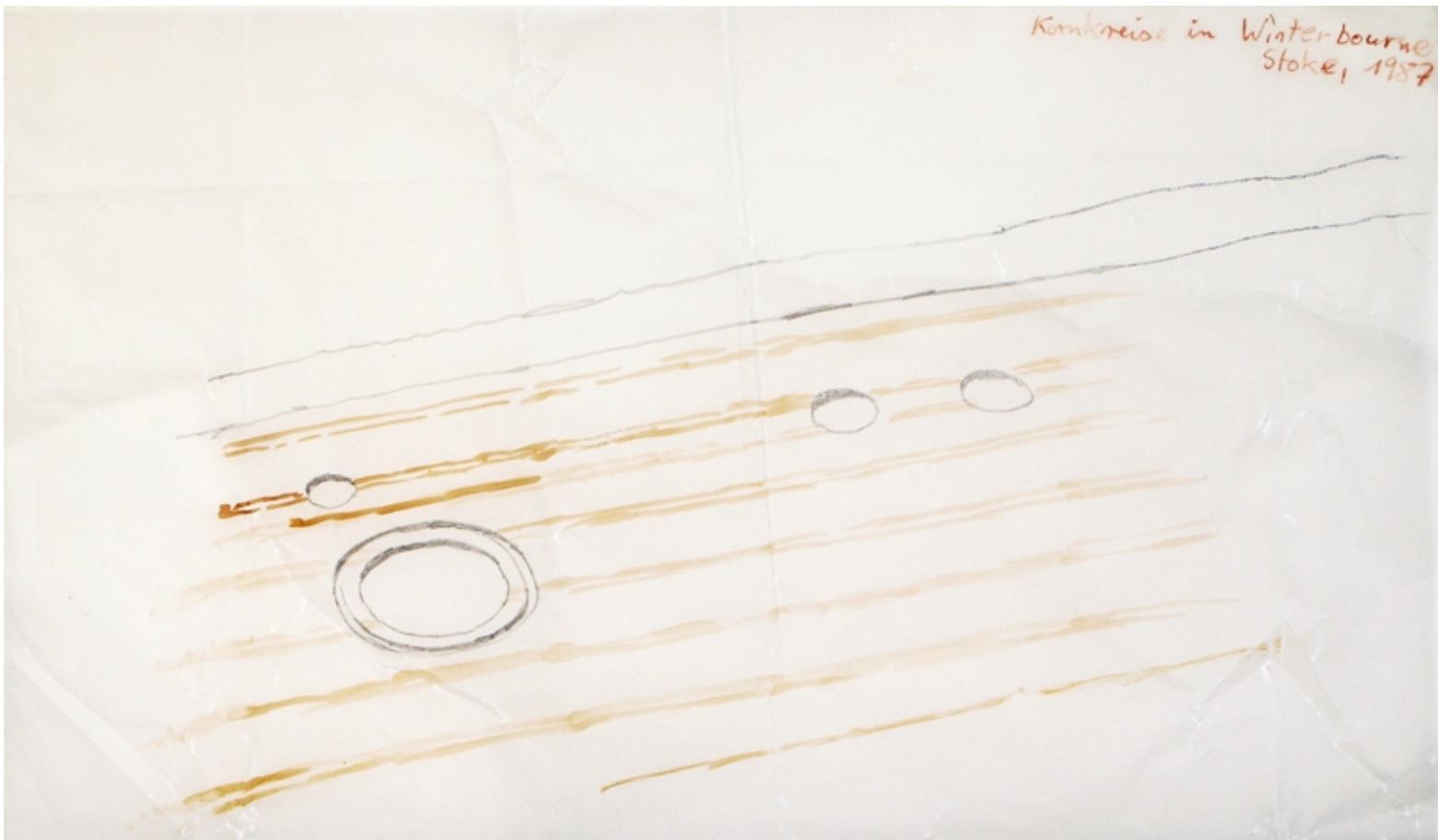
Cropcircle near Devizes, UK 25.7.1995 / 2022 / Öl/Lw 40,5 x 65 cm



Cropcircle near Silbury Hill, Wiltshire UK 19.6.1999 / 2022 / Öl/Lw 40,5 x 65 cm



Cropcircle near Stonehenge, UK 4.7.2002 / 2022 / Öl/Lw 40,5 x 65 cm



Crop Circle. Winterbourne Stoke 1987 / 2009 / Bleistift, Tusche/Transparentpapier 27 x 45 cm

!SERPENT!



ALTON BARNES
12.6.1999
SALISBURY PLAIN

'Serpent'. Crop Circle Alton Barnes, Salisbury Plain 12.6.1999 / 2022 / Stift, Wasserfarbe/Millimeterpapier 41,5 x 29,4 cm